

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Isaac Albeniz (1860-1909)

Mallorca

Παίζει: Δημήτρης Βαλαβάνης

Ο Isaac Albeniz ήταν Ισπανός πιανίστας και συνθέτης, περισσότερο γνωστός για τα έργα του για πιάνο, που βασίζονται σε ιδιώματα της γρολκ μουσικής. Πολλές συνθέσεις του μεταγράφηκαν για κιθάρα.

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Σπουδή Νο 3

Παίζει: Δημήτρης Βαλαβάνης

Ο Heitor Villa-Lobos γεννήθηκε στο Ρίο ντε Τζανέιρο και είναι ένας από τους εντυπωσιακότερους και πολυγραφότερους συνθέτες του προηγούμενου αιώνα. Από μικρός μελέτησε μουσική, κιθάρα, βιολοντσέλλο, κλαρινέτο και πιάνο. Επηρέαστηκε περισσότερο από τη μουσική του δρόμου και την παραδοσιακή έκφραση και του απασχόλησε η αυθεντικότητα στη δημιουργία και «ο ρόλος της ρίζας» κάθε μουσικής.

Claude Bolling (1930)

Suite for flute and piano

Irlandaise

Javanaise

Παίζουν: Παναγιώτης Έντβιν Παναγιώτου (φλάουτο)-Παύλου Νατάσα (πιάνο)

Claude Bolling (1930)

Concerto for classic guitar and jazz piano

Hispanic dance

Mexicaine

Παίζουν: Παύλου Νατάσα (πιάνο)-Χρήστος Σαρκατζής (κιθάρα)

Ο Claude Bolling γεννήθηκε στη Γαλλία το 1930 και σπούδασε σε ωδεία των Καννών και του Παρισιού. Από 14 ετών έπαιζε επαγγελματικά τζαζ πιάνο. Έγραψε μουσική για περισσότερες από 100 ταινίες («Borsalino» 1970, «California Suite» 1973 κ.ά) και ευορχήστρωσε τραγούδια που έγραψε ο Γιάννης Σπανός για την Μπριζίτ Μπαρντό. Η μουσική του είναι μια εξαιρετική μίξη προκλασικών και κλασικών στοιχείων με μοντέρνο τζαζ υλικό. Το συγκεκριμένο concerto έχει 7 μέρη από τα οποία θα ακούσετε το 1^ο και 2^ο.

TRIO AD LIBITUM:

Συστάθηκε πρώτη φορά το 2015 από τρεις έμπειρους μουσικούς της Θεσσαλονίκης, τους φλαουτίστες *Παναγιώτη-Έντβιν Παναγιώτου* και *Νίκο Κρακαϊδή* και τον πιανίστα *Χρήστο Συγκούνη*. Έχουν εμφανιστεί σε συναυλίες στη Θεσσαλονίκη, στις Σέρρες και στην Κατερίνη. Ερμηνεύουν έργα που καλύπτουν μια περίοδο δύο αιώνων, από τον ρομαντισμό μέχρι την σύγχρονη κλασική μουσική και την Jazz, γι' αυτόν τον συνδυασμό οργάνων που δεν είναι πολύ συνηθισμένος στη χώρα μας.

Franz Doppler (1821-1883)

Andante et Rondo, Op. 25 (for two flutes and a piano) 1870

Παίζουν: TRIO AD LIBITUM

Ο Albert Franz Doppler ήταν φλαουτίστας και συνθέτης, γνωστός για την μουσική του για φλάουτο. Έγραψε επίσης όπερες. Ήταν δημοφιλής κατά τη διάρκεια της ζωής του. Δάσκαλός του στο φλάουτο ήταν ο πατέρας του, Ιωσήφ Doppler. Δημιούργησε ένα φλάουτο ντουέτο με τον αδελφό του Karl που προκάλεσε μεγάλη αίσθηση σε όλη την Ευρώπη.

Gary Schocker (1959)

Thtee Dances for two flutes

Παίζουν: TRIO AD LIBITUM

Ο Gary Schocker είναι ένας καταξιωμένος φλαουτίστας, συνθέτης και πιανίστας. Στην ηλικία των 15, έκανε το επαγγελματικό ντεμπούτο του, όταν εμφανίστηκε ως σολίστ με τη Φιλαρμονική της Νέας Υόρκης και της Φιλαδέλφειας. Έχει συνθέσει σουάτες για πιάνο, όμποε, φαγκότο, κλαρινέτο, κόρνο και δύο πιάνο, καθώς και έργα για φλάουτο, πολλά τραγούδια, θεατρικά έργα και μιούζικαλ για παιδιά.

Εκτίθενται έργα ζωγραφικής της Άννας Κοκοζίδου.

Τα έργα που εκτίθενται στην εκδήλωση ανήκουν σ' έναν θεματικό κύκλο που αναφέρεται στην προσφυγιά, τη φτώχεια και την παιδική εργασία, καθώς η ζωγράφος πιστεύει ότι οφείλει να συμβάλλει στην κοινωνική ευαισθητοποίηση, αποτυπώνοντας τα προβλήματα της εποχής της.