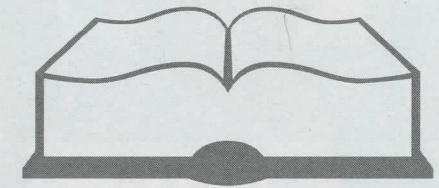




**ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΝΕΙ ΤΗ
ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΦΟΡΑ**



ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Πέμπτη 12 Αυγούστου, Γκέτενμποργκ, Σουηδία. Ο διευθυντής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέροιας, κ. Γιάννης Τροχόπουλος, παραλαμβάνει το βραβείο «Πρόσβαση στη Μάθηση» (ATLA) ύψους 1 εκατομμυρίου δολαρίων από το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates. Στην ομιλία του αναφέρεται στην προσπάθεια που ξεκίνησε στη μικρή πόλη της Μακεδονίας πριν από 20 χρόνια, σε όσους τον ενέπνευσαν και σ' εκείνους που τον βοήθησαν να δημιουργήσει μία βιβλιοθήκη - πρότυπο.

ΚΕΙΜΕΝΟ Μαίρη Αλισάνογλου, malisanoglou@ekdotiki.gr

Α

ν στο άκουσμα της λέξης «βιβλιοθήκη» το μυαλό σας πάει σε σκονισμένα ράφια, ασήκωτες δερματόδετες εκδόσεις και δαιδαλώδεις διαδρόμους, η Βιβλιοθήκη της Βέροιας απέχει πολύ από αυτήν την εικόνα. Και αυτός δεν είναι ο μοναδικός μύθος που καταρρίπτεται στην οδό Έλλης 8. Ο κ. Τροχόπουλος, μιλώντας στο Γκέτενμποργκ, αναφέρθηκε και σ' άλλους τρεις:

Μύθος 1^{ος}: Οι Νοτιοευρωπαίοι δε διαβάζουν πολύ, δε χρησιμοποιούν και δε χρειάζονται βιβλιοθήκες.

Περισσότερα από 24.000 ενεργά μέλη, 120.000 επισκέψεις τον περασμένο χρόνο, 140 νέες εγγραφές κάθε μήνα, δύο κινητές βιβλιοθήκες και 150.000



δανεισμοί υλικού (βιβλίων, dvd κ.ά.) κάθε χρόνο είναι η απάντηση.

Μύθος 2^{ος}: Η ένταξη σε κάποιο εθνικό πρόγραμμα είναι απαραίτητη για την ανάπτυξη μιας βιβλιοθήκης υψηλών προδιαγραφών.

Το πρόγραμμα των Κινητών Βιβλιοθηκών κινδύνεψε πριν από μερικά χρόνια να καταργηθεί έπειτα από τη συνταξιοδότηση των οδηγών των οχημάτων. Η Βιβλιοθήκη της Βέροιας, όμως, υπέγραψε συμβάσεις με τους δήμους του νομού Ημαθίας κι έτσι σήμερα οι Κινητές Βιβλιοθήκες φτάνουν μέχρι και τα πιο απομακρυσμένα χωριά, δίνοντας στους κατοίκους τους πρόσβαση στη γνώση -και μέσα από την ασύρματη σύνδεση στο Ίντερνετ που προσφέρουν.

Μύθος 3^{ος}: Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται εθνικής εμβέλειας στρατηγικές, για να αναπτυχθούν.

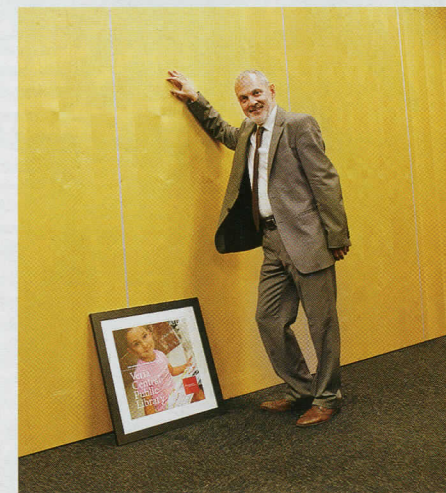
«Το παλιό μοντέλο της βιβλιοθήκης, που προσφέρεται μόνο για να διαβάσει ή να δανειστεί κανείς βιβλία, είναι πια ξεπερασμένο, επειδή σήμερα η γνώση παρέχεται σε αφθονία στο Διαδίκτυο. Οι βιβλιοθήκες, για να επιβιώσουν και να συνεχίσουν να αποτελούν ζωντανά κύτταρα της κοινωνίας, θα πρέπει να μεταμορφωθούν σε φορείς δημιουργικής έκφρασης και καινοτομίας και να βρίσκονται σε στενή επαφή με τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας» θα μας πει ο κ. Τροχόπουλος.

Αυτό ακριβώς συνέβη στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας. Με την αξιοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων, αλλά κυρίως χάρη στο όραμα, το πείσμα, τις γνώσεις, την πείρα και την προσπάθεια του συνόλου του προσωπικού του

Από τη δράση «Αλφαβητάρι των 5 Ηπείρων».

«Οι βιβλιοθήκες, για να επιβιώσουν και να συνεχίσουν να αποτελούν ζωντανά κύτταρα της κοινωνίας, θα πρέπει να μεταμορφωθούν σε φορείς δημιουργικής έκφρασης και καινοτομίας και να βρίσκονται σε στενή επαφή με τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας».
Γιάννης Τροχόπουλος

οργανισμού, η Βιβλιοθήκη «τρέχει» περί τα 300 προγράμματα το χρόνο, τα οποία σχετίζονται με την εκμάθηση νέων τεχνολογιών, την ανάπτυξη δραστηριοτήτων για παιδιά, εφήβους και μεγάλους, με δράσεις πολιτιστικού περιεχομένου, με την ανταλλαγή ιδεών και την προώθηση της δημιουργικότητας και της καινοτομίας.



Ο ATLA (S) ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Η βιβλιοθήκη δεν επιλέχτηκε από το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates. Συνέταξε από μόνη της τον ηλεκτρονικό φάκελο της υποψηφιότητάς της και τον υπέβαλε, γιατί τόσο το Access To Learning Award 2010 (ATLA) όσο και η υψηλή ποιότητα παροχής υπηρεσιών είχαν συμπεριληφθεί στους στόχους και τις φιλοδοξίες της εδώ και χρόνια, όταν ακόμη η απόκτηση ενός τόσο σημαντικού βραβείου -το οποίο μάλιστα συνοδεύεται και από ένα διόλου ευκαταφρόνητο χρηματικό ποσό- έμοιαζε με άπιαστο όνειρο.

Η περίπτωση της Βέροιας ξεχώρισε ανάμεσα σε 300 υποψηφιότητες απ' όλο τον κόσμο και κέρδισε μια θέση στη λίστα με τις πέντε επικρατέστερες. Στη συνέχεια το Ίδρυμα προχώρησε σε επίσημα έρευνα σε καθεμιά από αυτές, αποστέλλοντας ινκόγκνιτο κάποιον εμπειρογνώμόνα του. «Εμείς δε μάθαμε ποτέ, αν ήρθε κάποιος εδώ στη Βέροια» επισημαίνει ο διευθυντής της Βιβλιοθήκης. Αυτό που εμείς μάθαμε είναι ότι με το σύνολο των δραστηριοτήτων της και με την «κορωνίδα» αυτών, «Τα Μαγικά Κουτιά», η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας κατάφερε να συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία και να έρθει πρώτη στην τελική κατάταξη.



Το παιδικό τμήμα της Βιβλιοθήκης





ΚΟΣΜΟΣ... ΜΑΓΙΚΟΣ

Το «Μαγικά Κουτιά» είναι ένας χώρος ο οποίος δημιουργήθηκε εντός του κτιρίου της Βιβλιοθήκης, για να προάγει τη δημιουργικότητα, την έκφραση, τη μάθηση, τη διασκέδαση και την καινοτομία μέσα από την επαφή με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Έτσι, πέρα από την παραδοσιακή βιβλιοθήκη, στα «Μαγικά Κουτιά» φιλοξενούνται διαδραστικά παιχνίδια, οθόνες αφής, ηλεκτρονικοί υπολογιστές για πρόσβαση στο Διαδίκτυο και υπάρχουν σημεία όπου μπορεί κάποιος να ξαπλώσει και ν' ακούσει μουσική. «Δεν πρόκειται για ένα χώρο στατικό», τονίζει ο κ. Τροχόπουλος, «αλλά για ένα περιβάλλον το οποίο περιστρέφεται και μεταμορφώνεται σε πεδίο ποικίλων δράσεων». Μάλιστα, στόχος της Βιβλιοθήκης είναι η επέκταση της ιδέας των «Μαγικών Κουτιών» και σε άλλες βιβλιοθήκες του νομού Ημαθίας με την ενσωμάτωσή τους σ' ένα ευρύτερο δίκτυο με κοινή φιλοσοφία.

ΤΟΠΙΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ

Τα περί επαφής της Βιβλιοθήκης με τα μέλη της τοπικής κοινωνίας δεν αποτελούν απλώς καλοδιατυπωμένες φράσεις σε πανηγυρικές ομιλίες. Στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος Bill & Melinda Gates το κείμενο που αφορά το φετινό νικητή του βραβείου ATLA περιλαμβάνει τις χαρακτηριστικές ιστορίες δύο κατοίκων της Βέροιας. Η 22χρονη Κατερίνα Χειμωνίδου παρακολούθησε σεμινάρια σύνταξης βιογρα-

Το Μαγικά Κουτιά.

Το κτίριο της Βιβλιοθήκης.



Από το πρόγραμμα των Κινητών Βιβλιοθηκών.



φικού που διοργανώθηκαν στη Βιβλιοθήκη και κατάφερε να βρει δουλειά.

Όσον αφορά τη μετανάστρια από την Αλβανία Φατμπάρντα Σελάμι, η Βιβλιοθήκη αποτέλεσε το καταφύγιό της από την πρώτη στιγμή που αυτή εγκαταστάθηκε στη Βέροια μαζί με τον άντρα και τα παιδιά της -πριν από 13 χρόνια. Εκεί μπορούσε να διαβάζει βιβλία στη μητρική της γλώσσα, να ζητάει χρήσιμες για την προσαρμογή της στη χώρα πληροφορίες από το προσωπικό και να συναναστρέφεται με τους συντοπίτες της. Μάλιστα, η Φατμπάρντα και πολλοί ακόμη μετανάστες από την Αλβανία, την Ουκρανία, τη Ρωσία και τη Βουλγαρία είχαν την ευκαιρία μέσω του προγράμματος «Ιστορίες Ανείπωτες» να μιλήσουν για τη δική τους πορεία από την πατρίδα τους στη χώρα μας. Καθένας και καθεμιά διηγήθηκαν την ιστορία τους σ' ένα ψηφιακό βίντεο 2,5 περίπου λεπτών, το οποίο δημιούργησαν μόνοι τους. Τα βίντεο αυτά ανέβηκαν στη συνέχεια στο YouTube, για να καταλάβουν όλοι ότι τελικά οι ιστορίες και οι άνθρωποι δεν αλλάζουν. Μόνο οι γλώσσες και οι χώρες.

ΕΝΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ ΟΝΕΙΡΑ

Ρωτάμε το διευθυντή της Βιβλιοθήκης της Βέροιας πώς σκέφτεται να διαθέσει το χρηματικό έπαθλο του βραβείου ATLA, το ένα εκατομμύριο δολάρια. «Το στοίχημα για τα επόμενα χρόνια, βασιζόμενοι σ' ένα συγκεκριμένο επενδυτικό πλάνο, είναι να

Πέρα από την παραδοσιακή βιβλιοθήκη, στα «Μαγικά Κουτιά» φιλοξενούνται διαδραστικά παιχνίδια, οθόνες αφής, ηλεκτρονικοί υπολογιστές για πρόσβαση στο Διαδίκτυο και υπάρχουν σημεία όπου μπορεί κάποιος να ξαπλώσει και ν' ακούσει μουσική.

προχωρήσουμε στη δημιουργία ενός media lab (πολυμεσικού εργαστηρίου). Ο δεύτερος όροφος της Βιβλιοθήκης πρόκειται ν' ανακαινιστεί πλήρως και να εξοπλιστεί με τεχνολογικά συστήματα αιχμής, τα οποία θα δώσουν την ευκαιρία στους συμπολίτες μας να πειραματιστούν με τα νέα μέσα. Στο πλάνο αυτό ιδιαίτερη θέση έχει βέβαια η ενίσχυση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και η δημιουργία δικτύου βιβλιοθηκών». **S**

Το δανειστικό τμήμα.



ΑΠΟ ΤΟΝ GATES ΜΕ ΑΓΑΠΗ

Από την τελετή βράβευσης ο κ. Τροχόπουλος δύο πράγματα θυμάται πολύ έντονα. Το πρώτο ήταν η τρίλεπτη ενθουσιώδης ομιλία του πατέρα του Bill Gates κι επίτιμου προέδρου του Ιδρύματος με την εμμονή του στη δύναμη των βιβλιοθηκών να δίνουν ευκαιρίες ζωής στους πολίτες και να επιδρούν καταλυτικά στην καθημερινή τους ζωή. Το δεύτερο ήταν ο ενθουσιασμός του ακροατηρίου στην αναγγελία του αποτελέσματος της διάκρισης της Βιβλιοθήκης της Βέροιας. «Κανένας δε γνώριζε το αποτέλεσμα εκτός από εμένα και τους συνεργάτες του Ιδρύματος φυσικά. Το κοινό ξέσπασε σε χειροκροτήματα και αυτό είναι μια γνήσια αντίδραση, μια μοναδική στιγμή περηφάνιας για τη χώρα μας αλλά και για μένα τον ίδιο». Στο τέλος της ομιλίας του ο διευθυντής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροιας διάβασε το ποίημα «Από την ελπίδα III» της Κικής Δημουλά. «Δεν το αποκλείω / Όσα νόμισα ότι μπορώ να ονειρευτώ / Σ' αυτήν να τα σφειλώ».