

21.03.24_ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ



SLAM POETRY

μια μικρή εισαγωγή_1

ΠΟΙΗΣΗ
SLAM

ΠΟΙΗΣΗ

μια μικρή εισαγωγή_2

Ετυμολογικά η λέξη προέρχεται από το αρχαίο ρήμα *ποιῶ* και συνδέεται με τις έννοιες της πράξης και της δημιουργίας.

Αποτελεί διακριτό λογοτεχνικό είδος τόσο του προφορικού, όσο και του γραπτού λόγου. Διαφοροποιείται από τον πεζό λόγο ως προς τη μορφή, καθώς δομείται σε στίχους, δηλαδή σε σειρές λέξεων που έχουν ρυθμό και μέτρο.

Εξ ορισμού η ποίηση διακρίνεται για τη μουσικότητά της. Οι φθόγγοι, η ροή των συλλαβών και οι ήχοι των λέξεων είναι εξίσου σημαντικοί με τις σημασίες των λέξεων και τα νοητικά τοπία που δημιουργούν.

ποιητική ἀδεία

μια μικρή εισαγωγή_3

- ✓ ελευθερία έκφρασης
- ✓ παρέκκλιση από κανόνες γραμματικής & συντακτικού
- ✓ απόκλιση από τους ίδιους τους κανόνες του ποιητικού λόγου

SLAM =

μια μικρή εισαγωγή_4

κλείνω απότομα

χτυπώ

βροντώ

κοπανάω

χρήσιμοι όροι

ένα νέο ποιητικό είδος_1

slam poetry = δυναμική μορφή προφορικής ποίησης

slammer = ποιητής / ποιήτρια της slam poetry

slams = διαγωνισμοί που συμμετέχουν οι slammers
ερμηνεύοντας ποιήματα μπροστά στο κοινό

ιστορική αναδρομή

ένα νέο ποιητικό είδος_2

1984: ο Marc Smith διοργανώνει την πρώτη ποιητική performance στο Chicago

1986: δημιουργείται μόνιμη σκηνή για εκδηλώσεις slam poetry

1987: δημιουργείται η πρώτη ομάδα slam poetry

1990: πραγματοποιείται το πρώτο εθνικό πρωτάθλημα National Poetry Slam στο San Francisco

2007: ξεκινάει το παγκόσμιο πρωτάθλημα Poetry Slam World Cup

2012: ξεκινάει το πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα European Poetry Slam Championship

σχέσεις & επιρροές

ένα νέο ποιητικό είδος_3

Η ποίηση slam αποτελεί συνέχεια της cowboy poetry, ή ακόμη και των περίφημων απαγγελιών του κινήματος των beatniks. Σχετίζεται με την hip hop poetry, την rap poetry, την dub poetry.

Συγγενεύει με την τέχνη της performance, χρησιμοποιεί αφηγηματικές τεχνικές, αναδεικνύει τη μουσικότητα και αγγίζει τα όρια της δραματοποίησης.

Στην ποίηση slam ο στίχος εκφέρεται επί σκηνής όχι ως αυτοσχέδιο ποίημα, αλλά ως ένα ποίημα που στόχο έχει να αιφνιδιάσει εκείνον που το ακούει και το βλέπει.

Είναι η ποίηση που συναντάμε σε πλατείες και αίθουσες συναυλιών, σε καφενεία και κέντρα διασκέδασης, σε ανοιχτούς χώρους και στέκια νέων.

Οι slammers εκφράζουν

- σκέψεις
- συναισθήματα
- εμπειρίες

με πάθος & ενέργεια

Τα θέματα μπορεί να σχετίζονται με ζητήματα

- ✓ ταυτότητας
- ✓ κοινωνικής δικαιοσύνης
- ✓ πολιτικής κατάστασης
- ✓ διαπροσωπικών σχέσεων
- ✓ ερωτικού πάθους

κλπ

Οι εκτελέσεις έχουν

- έντονη γλωσσική έκφραση
- έντονη ρυθμική παρουσίαση

με στόχο

- την αυτοέκφραση των ποιητών
- τη διάδραση με το ακροατήριο

Οι παρουσιάσεις προϋποθέτουν κοινό και στηρίζονται στην ενεργό συμμετοχή του.

Συχνά οι παρουσιάσεις γίνονται με ταυτόχρονη διερμηνεία σε μία, δύο ή περισσότερες γλώσσες και στη νοηματική.

ένα νέο ποιητικό είδος_5

performance

Στην Ελλάδα η ποίηση slam έχει αποκτήσει φανατικούς οπαδούς και κερδίζει ολοένα και περισσότερο το ενδιαφέρον της νέας γενιάς.

Σε πολλές πόλεις διοργανώνονται πλέον εκδηλώσεις και διαγωνισμοί, ενώ έντονη είναι και η διαδικτυακή παρουσία σε ιστοσελίδες και κοινωνικά δίκτυα.

Στο 10^ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποίησης Slam τον Ιανουάριο του 2024 την Ελλάδα εκπροσώπησε ο Μανώλης Νανούρης με το ποίημα «Το Πρώτο Άσυλο». Η συγκλονιστική ερμηνεία του τον έφερε στην 14^η θέση πανευρωπαϊκά.

Το επόμενο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ποίησης Slam θα διεξαχθεί στο Τόγκο της Αφρικής το φθινόπωρο του 2024.

εδώ

ένα νέο ποιητικό είδος_6

Σύγχρονοι ραψωδοί ή ποιητές του δρόμου; Αφηγητές ή περφόρμερ; Όποια κι αν είναι η απάντηση, γεγονός είναι ότι η ποίηση επί σκηνής εξελίσσεται και αναδεικνύεται ως μια από τις πλέον δημοφιλείς παραστατικές τέχνες σε μια εποχή που τελικά δεν είναι αντιπονητική.

slams

διαγωνισμοί_1

Στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις προφορικής ποίησης, οι slammers ερμηνεύουν προφορικά τα ποιήματά τους.

Κάθε slammer μπορεί να ερμηνεύσει μόνο ποιήματα που έχει δημιουργήσει, και όχι ποιήματα άλλων ποιητών.

Κάθε ποίημα ερμηνεύεται προφορικά, αλλά κατατίθεται και γραπτά. Κάθε slammer θα πρέπει να έχει αποστηθίσει το ποίημα που παρουσιάζει.

Οι slammers προσπαθούν να συγκινήσουν κριτές και κοινό με το ποίημα και την παρουσίασή του.

Η σκηνική παρουσία είναι σημαντική, χωρίς ωστόσο να εμπλέκονται άλλες τέχνες, όπως η μουσική, το θέατρο, ο χορός ή τα εικαστικά.

Ο ρυθμός και το μέτρο προέρχονται από το ίδιο το ποίημα.

#1

κάθε slammer
μπορεί να παρουσιάσει
δικά του / της
πρωτότυπα ποιήματα

#2

η χρονική διάρκεια κάθε
ερμηνείας κυμαίνεται
από 1'30'' ως 3' λεπτά

#3

οι slammers
οφείλουν να θυμούνται
τα ποιήματα, καθώς δεν
επιτρέπεται η ανάγνωση

#4

κατά την παρουσίαση δεν
επιτρέπονται σκηνικά,
κοστούμια, μουσικά
όργανα ή ηχογραφημένη
μουσική

#5

επιτρέπονται οι λέξεις
και ήχοι του σώματος

#6

δεν επιτρέπονται
ρατσιστικά ή σεξιστικά
σχόλια, ούτε λέξεις με
απρεπές περιεχόμενο

διαγωνισμοί_2

κανόνες

Οι 5 κριτές επιλέγονται τυχαία από το κοινό.

Κάθε άτομο έχει δικαίωμα να γίνει κριτής, με μόνη προϋπόθεση να μην συνδέεται με κάποιον / κάποια slammer που διαγωνίζεται.

Οι κριτές βαθμολογούν το ποίημα και την ερμηνεία του.

Η βαθμολογία επηρεάζεται και από την τήρηση των κανόνων, πχ υπάρχει ποινή μείωσης πόντων για υπέρβαση χρόνου.

Το κοινό μπορεί να επέμβει, αν θεωρεί άδικη τη βαθμολογία των κριτών.

Το κοινό χειροκροτεί, φωνάζει, επιβραβεύει ή αποδοκιμάζει τις βαθμολογίες και φροντίζει να επηρεάζει τους κριτές.

MORE INFO

slam poetry

1. www.worldpoetryslam.org
2. www.performing-poetry.com
3. [fb/worldpoetryslamorganization](https://fb.com/worldpoetryslamorganization)
4. [poets.org/a brief guide to slam poetry](http://poets.org/a-brief-guide-to-slam-poetry)
5. [powerpoetry.org/what is a slam poem](http://powerpoetry.org/what-is-a-slam-poem)
6. en.wikipedia.org/wiki/Poetry_slam
7. www.weareteachers.com/slam-poetry

και ειδικά για τον ελλαδικό χώρο:

8. www.poetryslamgr.com
9. [fb/poetryslamgr](https://fb.com/poetryslamgr)

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας & η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας

σας προσκαλούμε

την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2024 στις 10:30

στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας

για να ερμηνεύσετε

τα δικά σας ποιήματα.

slam poetry

πρόσκληση

Εμπνευστείτε. Εκφραστείτε.

Μοιραστείτε την τέχνη σας.

Ανυπομονούμε να ακούσουμε.